

KANCELÁŘ PREZIDENTA REPUBLIKY
HRAD I. NÁDVOŘÍ Č. P. 1
HRADČANY 119 08
PRAHA 1

Milý pane prezidente,

držíte v ruce Vaše oficiální portréty, které jsem si dovolil potisknout jednou vrstvou sítotisku. Celkově bylo natištěno 47 kusů ve 4 variacích. Vytvořil jsem je ve více kusech, protože je lidé chtěli. *Náhodou* také při tisku vznikly 2 mezivarianty – taková *minisérie* o 2 kusech, obě Vám zasílám.

První tisk (1/2) z této série bych chtěl vydražit v aukci a výtěžek zaslat neziskové organizaci, která v Česku vyrábí FPV drony a zasílá je na Ukrajinu. Chtěl jsem Vás tedy poprosit o laskavost – zdali byste mohl tento plakát podepsat (a poté mi jej zaslat zpět), abychom ještě zvýšili jeho unikátnost a tím dosáhli v dražbě co nejvyšší částky.

Druhý tisk (2/2) a tisk (11/17) zasílám jako dary. Jak s nimi naložíte – nechám na Vás. Můžete je např. taktéž podepsat a zaslat zpět, ponechat si je, darovat dále, je to na Vás.

Bylo by skvělé, kdyby se Vám plakát podařilo zaslat do 8. května, kdy bych spustil benefiční aukci.

Předem děkuji, pokud si ve Vašem nabitém a inspirativním programu najdete čas na tuto drobnost, nicméně Vás mohu ujistit, že *pokud ale ne, spálím mosty způsobem, který vejde do učebnic typografie jako extrémní případ kohabítace!* Dělán si samozřejmě legraci. Pokud ne, pochopím to a zlobit se nebudu. Všechny aktuální informace najdete také na adrese ahoy.horylesy.cz/prezident.

Mějte se dobře!

– Ondřej Sapár

8. 3. 2026, ze Studia Horylesy v Napajedlích

ONDŘEJ SAPÁR
MASARYKOVO NÁMĚSTÍ 75
NAPAJEDLA, 763 61

DOVĚTEK K POUŽITÉ SYMBOLICE

Zasílám příznačně tisk č. 11/17. *Sometimes Prezident Always Antifascist* je paralela na původní *Sometimes Antisocial Always Antifascist* z písně od německé kapely *Stage Bottles*. Zvolil jsem toto gesto, jelikož si do Vás projektuji spoustu svých hodnot. Jednou z těch základních však je, že být antifašistou je normální a přirozený stav člověka. Zvolená typografie také není náhoda, jedná se původně o písmo *Vojtěcha Preissiga* z období kolem roku 1925, které zdigitalizovali v roce 1998 František Štorm a Otakar Karlas. Preissig je taktéž autorem českého lva trhajícího hákový kříž na plakátu, který pochází z odbojového letáku k 28. říjnu 1939.

PROČ ZROVNA ODKAZ NA VOJTĚCHA PREISSIGA?

V březnu 1939 založil ilegální skupinu, spolu s dcerou *Inkou* a malířem a bývalým legionářem *Jaroslavem Riedlem*. Podílel se na vydávání a grafické úpravě ilegálního časopisu *V boj!*, který patřil k nejvýznamnějším tiskovinám odboje. Své umění využil jako zbraň. Tvořil grafické listy, kresby a satirické obrázky namířené proti nacistickému režimu a okupaci. Kvůli své odbojové činnosti byla celá jeho rodina zatčena gestapem v září 1940. Dcera byla popravena v roce 1942. Stala se tak první Češkou odsouzenou k smrti a popravenou nacistickým lidovým soudem. Preissig byl vězněn v *Dachau*, kde byl 11. června 1944 umučen. I v táboře se snažil tvořit a až do své smrti morálně podporovat ostatní vězně.